

Avec le soutien du CIRPaLL et du JSSE

Séminaire

La nouvelle en Europe au *XIXe siècle*



4 & 5 avril 2019

Maison de la Recherche
Germaine Tillion

4 avril, 13h30-18h30, salle Julien Gracq

5 avril, 9h30-10h30, salle Frida Kahlo

Comité organisateur : Cécile Meynard, Emmanuel Vernadakis, Olivier Beneteau



Journal of the
Short Story in English

Séminaire du CIRPaLL, Axe « Nouvelles et formes brèves »

La nouvelle en Europe au XIX^e siècle

4-5 avril 2019

Angers, MRGT, Salles Julien Gracq et Frida Kahlo

Organisateurs : Cécile Meynard, Emmanuel Vernadakis, Olivier Beneteau

4 avril 13h30-18h

5 avril 9h30-10h10

4 avril : Salle Julien Gracq

13h30 : Accueil

14h Yvon Houssais (laboratoire ELLIADD, Université de Besançon)
La nouvelle et l'histoire au XIX^e siècle

14h40 Chantal Massol (UMR Litt&Arts, Université Grenoble-Alpes)
La nouvelle française à l'âge romantique : naissance d'un « genre éditorial »

15h20 : Pause

15h30 Aurora Delgado-Richet (laboratoire 3LAM, Université d'Angers)
Théorie et pratique des formes brèves chez Emilia Pardo Bazán (1851-1921)

16h10 Michel Gardaz (Université d'Angers)
Freud raconte...

17h : Table ronde
Animation : Cécile Meynard, Olivier Beneteau (laboratoire CIRPaLL, Université d'Angers)
Participants : Bertrand Guest (laboratoire 3LAM, Université d'Angers), Martine Hennard (Université de Lausanne), Yvon Houssais, Andrea Masnari (laboratoire 3LAM, Université d'Angers), Emmanuel Vernadakis (laboratoire CIRPaLL, Université d'Angers), Michel Viegnes, Zoé Hardy (laboratoire CIRPaLL, Université d'Angers)

18h : Fin de la journée

5 avril : Salle Frida Kahlo

(Ouverture de la Journée d'étude « Short stories : Thresholds » organisée par Michelle Ryan-Sautour)

9h30 Michel Viegnes (Université de Fribourg)
L'épigraphe dans les nouvelles de Poe et de ses « amis français »