

## TABLE DES MATIÈRES

Carole AUROY, Olivier GALLET, Denis LABOURET et Aude PRÉTA-DE BEAUFORT Avant-propos . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### PROBLÈMES D'ÉTIQUETTE

Didier ALEXANDRE Devenir un écrivain catholique. L'exemple de Paul Claudel . . . . .	21
Pauline BRULEY <i>Mystique, spirituel, chrétien, catholique.</i> Extension et valeur dans le discours de Charles Péguy . . . . .	37
Christophe PRADEAU Le « romancier catholique » selon Albert Thibaudet . . . . .	55
Clara DEBARD Jacques Copeau, dramaturge catholique ? . . . . .	73
Myriam SUNNEN André Malraux et les écrivains catholiques . . . . .	89
Hervé SERRY Devenir un éditeur généraliste reconnu dans la France des années cinquante et soixante. Les éditions du Seuil et leur catalogue littéraire catholique . . . . .	105

Jeanyves GUÉRIN  
 Le *Ce que je crois* de quatre écrivains catholiques.  
 François Mauriac, Pierre-Henri Simon,  
 Gilbert Cesbron, Maurice Clavel . . . . . 121

Olivier GALLET  
 Du côté des poètes protestants  
 (problèmes de l'étiquetage religieux).  
 Francis Ponge, Philippe Jaccottet, Jacques Chessex  
 et les autres . . . . . 137

DEUXIÈME PARTIE  
 DÉBATS ET COMBATS

Claire DAUDIN  
 Le magistère introuvable.  
*Un nouveau théologien, M. Fernand Laudet* de Charles Péguy  
 et la polémique avec la *Revue hebdomadaire* . . . . . 159

Claire BOMPAIRE-ÉVESQUE  
 La querelle de l'Oronte (1922).  
 Un débat entre Maurice Barrès et les critiques catholiques  
 sur les devoirs de l'écrivain . . . . . 171

Jean-Michel WITTMANN  
 La « plume au service de son imagination  
 et son imagination au service de l'Église ».  
 André Gide et l'impossible écrivain catholique . . . . . 189

Denis PERNOT  
*Le Dialogue avec André Gide* (1929) de Charles Du Bos.  
 Une conversion à l'œuvre . . . . . 201

Florence LEBRUN  
 La critique catholique dans les revues entre 1939 et 1953 . . . . . 215

Marie-Ève BENOITEAU-ALEXANDRE  
 « Tout ce que vous écrivez doit être la Vérité pure ».  
 Paul Claudel face au clergé . . . . . 231

Frédéric GUGELOT  
 Témoin ou prophète, la double figure de l'écrivain catholique . . . 249

TROISIÈME PARTIE  
 ÊTRE OU NE PAS ÊTRE  
 UN ÉCRIVAIN CATHOLIQUE

Alexandre DE VITRY  
 Charles Péguy en bascule . . . . . 269

Dominique MILLET-GÉRARD  
 Paul Claudel 1938.  
 « Du sens figuré de l'Écriture », manifeste du poète catholique . . . 285

Catherine MAYAUX  
 Quand Henry Bauchau était un écrivain catholique... . . . . . 303

Carole AUROY  
 Julien Green et la hantise de l'imposture . . . . . 319

Élisabeth LE CORRE  
 Les préfaces de François Mauriac  
 ou les stratégies de l'écrivain catholique . . . . . 339

Aude PRÉTA-DE BEAUFORT  
 « Poète chrétien », une étiquette encombrante.  
 Pierre Emmanuel, Jean-Claude Renard . . . . . 353

Aude BONORD  
 « Écrivain catholique », mises en question d'une étiquette.  
 Joseph Delteil, Blaise Cendrars, Christian Bobin,  
 Sylvie Germain . . . . . 371

Denis LABOURET

Conclusion.

L'écrivain catholique existe-t-il ? ..... 387

Index des noms ..... 405

Résumés ..... 417