

## Dimension métaphorique de l'écriture exilique

**11h** | **Dominika RUSZKIEWICZ**, Jesuit University Ignatianum, Cracovie, Pologne  
*The experience of exile in Robert Henryson's poetry, based on The Testament of Cresseid and Orpheus and Eurydice*

**11h25** | **Alain CORBELLARI**, CEMEP, Université de Lausanne  
« *Je m'en vais à Angers : les exils de François Villon* »

**11h50** | Discussion

**12h0** | Pause

## Pouvoir salvateur de la sanction d'exil pour les insoumis et libres penseurs

Présidence de séance - **Sheena TRIMBLE**, Maître de conférences, UCO, Angers

**14h** | **Anne CAILLAUD**, Grand Valley State University, Michigan, États-Unis  
*A Gigantic Mistake: The Unintended Outcome of Exile in "Des Grands Géants"*

**14h25** | **Lise FUERTES**, Université de Bourgogne Franche-Comté  
*L'exil de Merlin dans La Vita Merlini de Geoffroy de Monmouth (XII<sup>e</sup> siècle) et la création littéraire*

**14h50** | Discussion

**15h10** | Pause

## L'exil contraint placé sous le signe de la réflexion critique

**15h30** | **Véronique SOREAU**, CESC, Université de Poitiers  
*The exile of two major physicians of the Middle Ages: Roger Bacon and John Dee. Two tormented souls*

**15h55** | **Oriol CATALÁN**, Universitat Pompeu Fabra, Barcelone, Espagne  
*Nicolas Eymerich, l'inquisiteur exilé. L'exil comme occasion de réfléchir et écrire*

**16h20** | Discussion

**16h45** | Clôture du colloque

Comité scientifique:

- Leo Carruthers, professeur émérite d'études médiévales anglaises, Sorbonne Université
- Stephen Morrison, professeur émérite des universités, Université de Poitiers
- Elisabeth Pinto-Mathieu, professeur de langue et littératures médiévales, Université d'Angers, et Directrice du CIRPaLL (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Patrimoines en Lettres et Langues)
- Claire Vial, maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
- Martine Yvernault, professeur émérite des universités, Université de Limoges
- Carole Baugeon, maître de conférences, UCO, Angers



**7 et 8 novembre 2019** | 9h-18h

Campus UCO | amph Bedouelle | entrée libre

**COLLOQUE INTERNATIONAL**  
L'EXIL AU MOYEN ÂGE, ENTRE TOURMENT ET PLÉNITUDE

LÉMIC / Faculté des Humanités de l'UCO - CIRPaLL



UCO ANGERS  
UNIVERSITÉ  
CATHOLIQUE DE LOUEST



## Jeudi 7 novembre

8h45 | Accueil

9h15 | Introduction par la professeure Gwenaëlle SEBAUX, vice-doyenne à la recherche

### L'exil : entre légitimation juridique et dissidence littéraire

Présidence de séance - Carole BAUGUION, Maître de conférences, UCO, Angers

9h30 | Gwenaëlle CALLEMEIN, CUREJ, Université de Rouen-Normandie

« Le bannissement dans la coutume de Normandie (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) »

9h55 | Sébastien CAZALAS, Université de Nantes

« Mutati et ejeti atque in exilium detrusi fuimus ». Un exilé politique au temps de Louis XI : Thomas Basin dans son *Apologia*

10h20 | Discussion

10h40 | Pause

### L'exil johannique : témoignage iconographique imaginaire apocalyptique et littérature hagiographique

11h | Marie-Claude ROUSSEAU, Université catholique de l'Ouest, Angers

« Exil, insularité et royaume. Jean de Patmos : du texte biblique à la tenture médiévale de l'Apocalypse d'Angers » avec exemples iconographiques

11h25 | Louis-Patrick BERGOT, Sorbonne Université

Patmos ou l'exil apocalyptique : représentations de l'exil johannique au Moyen Âge

11h50 | Discussion

12h30 | Déjeuner

### Penser l'exil dans une perspective spatiale et diégétique : lieu d'origine, formes diverses de déplacement vers un ailleurs, révélation identitaire

Présidence de séance - Claire VIAL, Maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

14h | Hollie MORGAN, University of York, Royaume-Uni

*There's No Place Like Home: The Idea of 'Home' in the Late-medieval English Imagination*

14h25 | Lucie HERBRETEAU, Institut catholique d'études supérieures et l'Institut supérieur de formation

de l'enseignement catholique de Bretagne, La Roche-sur-Yon

*Partir pour mieux revenir: L'exil constructeur dans les romances moyen-anglais*

14h50 | Fanny MOGHADDASSI, Université de Strasbourg

*Faire résonner les espaces: L'exil comme construction narrative dans la littérature moyen-anglaise*

15h15 | Discussion

15h45 | Pause

### Penser l'exil au prisme de l'exclusion sociale, du déracinement culturel, du sentiment d'altérité et de dépossession de soi

16h05 | Agnès BLANDEAU, Université de Nantes

« L'exil du roi et du braconnier dans trois bourdes anglaises de la fin du Moyen Âge »

16h30 | Elisabeth GAUCHER REMOND, Université de Nantes

« C'est grant exil de corps, d'ame et de vie » (E. Deschamps, CCXCI) : le sentiment d'étrangeté à soi-même dans quelques textes poétiques de la fin du Moyen Âge

16h55 | Ciro RANISI, Université Suor Orsola Benincasa de Naples, Italie

*Roïne franche, ou que je soie, vostre toz jorz me clamerioe... L'exil au Moyen Âge : drame, solitude et évolution psychologique dans la littérature courtoise française*

17h20 | Discussion

18h30 | Visite des tapisseries de l'Apocalypse de Maurice de la Pintièrre commentée par Marie-Claude

ROUSSEAU, attachée à la Mission patrimoine UCO, enseignant-chercheur, affiliée au CLLR/CIRHILL (1990-2008), responsable de Présence des Arts, service culturel de l'UCO (1987-2008).

## Vendredi 8 novembre

### Approche juridique et théologique des notions d' « exil » et de « bannissement » à la lumière de l'étymologique et de l'exégèse littéraire

Présidence de séance - Stephen MORRISON, professeur émérite des universités, Université de Poitiers

9h | Anna MATHESON, Université de Tours

*The Outcast or 'Clodded One' (Cáepthae) in Irish Legal Literature*

9h25 | Jeremy DEANGELO, North Central University in Minneapolis, Minnesota, États-Unis

*"OE Wrecca and the Uncertainty of Exile in Anglo-Saxon England"*

9h50 | Farid BOUCHIBA, Université d'Aix-Marseille

*Terre natale, terre d'émigration : l'exil des Mudéjars entre volonté et contrainte (fin XV<sup>e</sup>)*

10h15 | Discussion

10h45 | Pause