

BON DE COMMANDE

Au temps du romantisme...

Victor Pavie. Édition présentée et commentée par Guy Trigalot
979-10-413-0284-0

au prix de **25 €**

■ Paiement **par chèque pour la France uniquement** :

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tel. :

N° de SIRET si entreprise :

Nombre d'exemplaire(s) x **25 € pour un total de : €**

Frais de port :

☐ si commande inférieure à 35 € = **3 €**

☐ si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

Total de la commande : €

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

OU

■ Paiement **par carte bancaire pour la France et l'étranger**, rendez-vous sur notre site internet.

 **UN LIVRE A
LE MÊME PRIX
PARTOUT**

Ouvrage disponible en librairie

Contact PUR : commercial@pur-editions.fr / www.pur-editions.fr



Angers au XIX^e siècle. La rue Saint-Laud, les bords de Maine, le système scolaire, les divertissements de l'époque. Remontez le temps avec Victor Pavie, ami et disciple de Victor Hugo, porte-parole de la révolution romantique en Anjou qui nous livre ici ses souvenirs de jeunesse. Découvrez ses portraits originaux de David d'Angers, Dumas, Lamartine, Ingres, Delacroix, artistes et hommes de lettres importants qu'il a côtoyés de près, et ceux d'amis de l'Ouest moins célèbres mais si pittoresques. On a décrit Pavie comme le « plus innocent des caricaturistes », soulignant ses qualités de portraitiste, mais aussi son désir de « transfiguration de l'idéal », volonté toute romantique de traduire les nobles sentiments des modèles, d'imprimer dans la matière, selon les mot du poète, l'âme du sujet, son caractère, sa personnalité.

ISBN : 979-10-413-0284-0
- Format 16,5 x 24 cm -

Docteur en littérature et chercheur associé au CIRPaLL de l'université d'Angers, [Guy Trigalot](#) est conférencier à la Maison Littéraire de Victor Hugo, secrétaire-adjoint de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Angers et président de l'association des Amis de Victor et Théodore Pavie.

Introduction

I. Présentation

- Premières années
- Études et rencontres
- L'expérience romantique

II. Souvenirs d'enfance

- Écoles et lycée d'Angers
- Le Quartier
- Processions et foires d'Angers
- Cartes
- Textes

III. Rencontres célèbres : « les Revenants » et autres portraits

- Influence beuvienne
- Portraits contemporains
- Textes

IV. Le Dernier homme des champs

- Une clé autobiographique
- La perte des repères et le refus du progrès : un air du temps
- Texte. Le Dernier homme des champs, préface d'un livre qui ne se fera jamais

Conclusion

Tableau chronologique des textes et portraits de Victor Pavie

Bibliographie sélective

Index

Table des illustrations