

Séance 5. Vers l'Allemagne

Présidence : Ralf Junkerjürgen

14h15. Nathalie Solomon, Université de Perpignan : « La circulation des motifs géographiques dans l'œuvre de Dumas : l'exemple de l'Allemagne. »

14h35. Marie Oberhofer, Université de Regensburg : « La réception des *Impressions de voyage* en Allemagne »

Discussion et pause

Séance 6. Circulations, rencontres

Présidence : Michel Brix

15h15. Marianne Lafforgue, Lycée Saint-Exupéry, Toulouse : « *En Russie*. Hybridité et recyclage »

15h35. Isabelle Safa, Lycée Notre-Dame de la Paix, Lille : « Le récit de voyage comme palimpseste »

15h55. Sylvain Ledda, Université de Rouen : « En guise de conclusion : souvenirs de voyage dans les romans historiques »

Discussion finale

17h. Départ des participants

9 et 10 octobre 2025

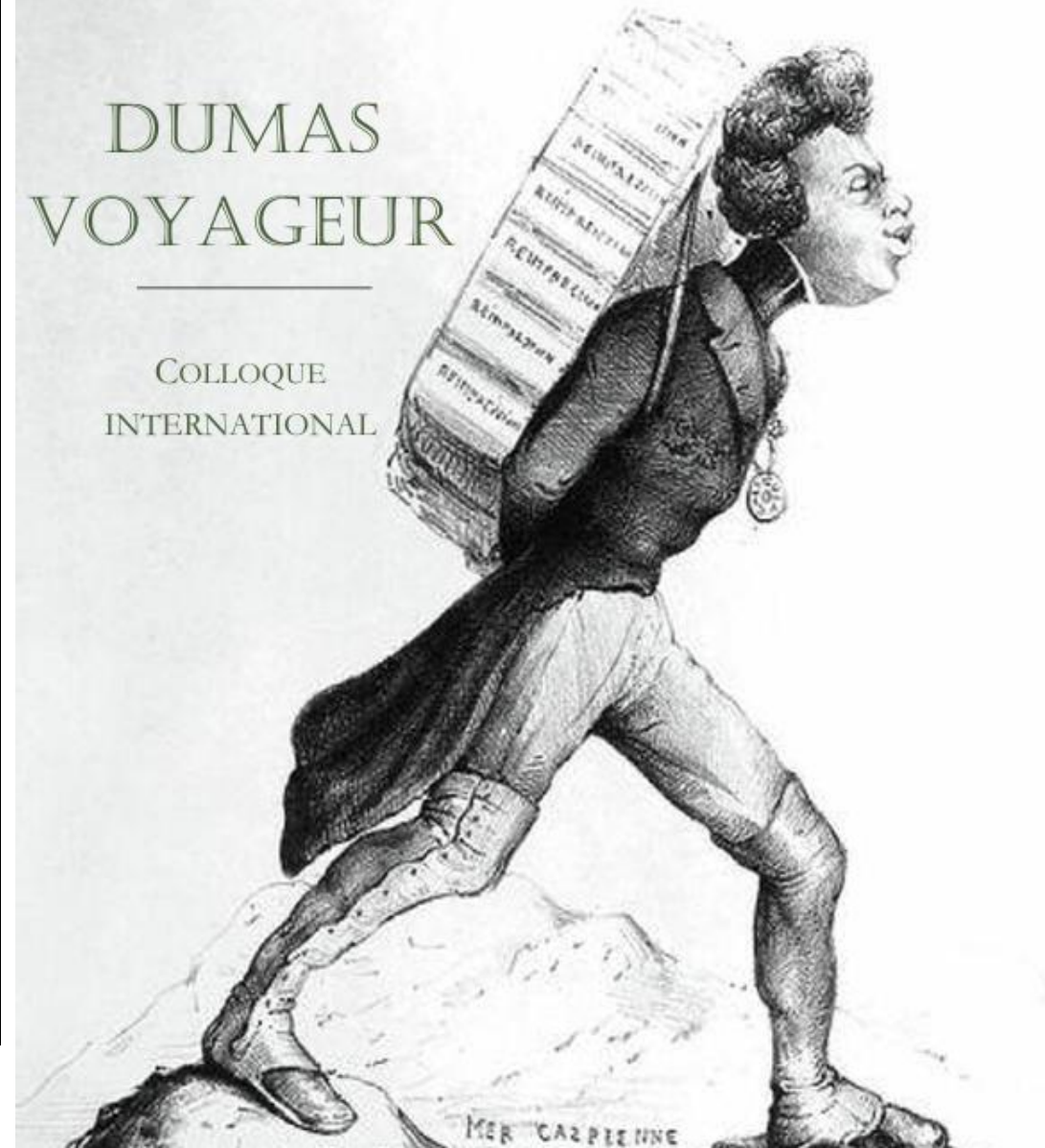
Maison de la Recherche Germaine Tillion

Amphithéâtre Tillion



DUMAS VOYAGEUR

COLLOQUE
INTERNATIONAL



Jeudi 9 octobre

13h30. Accueil des participants

14h. Introduction par Anne-Marie Callet-Bianco

Séance 1. Dumas en voyage

Présidence : Alvio Patierno

14h20. Philippe Duhamel, Université d'Angers : « Voyager au XIX^e siècle »

15h00. Sarah Mombert, ENS Lyon : « Voyager en journaliste. Les voyages de Dumas à l'époque du journal *Le Monte-Cristo* (1857-1862)

15h20. Charles-Eloi Vial, BNF : « Les archives d'un beau voyage : les papiers de Lockroy sur Dumas en Italie (1860)

Discussion et pause

Séance 2. Dumas en voyage (suite)

Présidence : Anne-Marie Callet-Bianco

16h00. Michel Brix, Université de Namur : « Dumas, Nerval et les 'causeries d'un voyageur' »

16h20. Jean-Michel Assan, SAAD : « Dumas en Autriche-Hongrie »

Discussion

20h : Dîner au restaurant *Provence Caffè*, place du Ralliement

Vendredi 10 octobre

Séance 3. L'attrait du sud

Présidence : Sarah Mombert

9h45. Ralf Junkerjürgen, Université de Regensburg : « Esthétiques du voyage : *De Paris à Cadix* dans le contexte des récits de voyage français au XIX^e siècle. »

10h10. Patricia Makita Idiata, Université de Libreville : « Dumas : l'art d'écrire le voyage » (en visio)

Discussion et pause

Séance 4. L'attrait du sud (suite)

Présidence : Sylvain Ledda

11h00. Alvio Patierno, Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Naples : « *Le Corricolo* : comme un compagnon de route... »

11h 20. Roxane Petit-Rasselle, West Chester University of Pennsylvania : « Entre réel et fiction : cuisines et cuisiniers dans *Le Speronare* »

11h40. Maria Lucia Dias Mendes, Université de São Paulo : « Analyse des impressions de voyage en Italie » (en visio)

Discussion et déjeuner