De Troie à Rome

vient de paraître aux Éditions Ausonius !
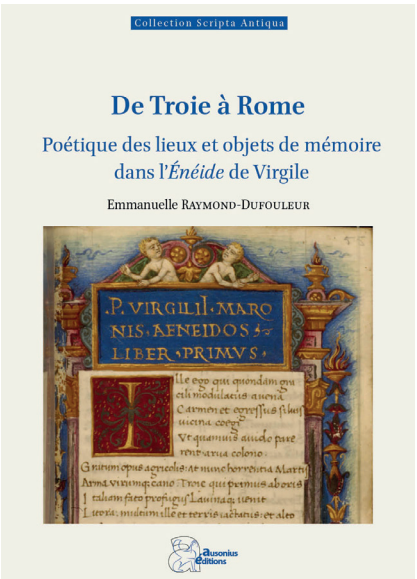


De Troie à Rome
Poétique des lieux et objets de mémoire dans l'Énéide de Virgile

Emmanuelle Raymond-Dufouleur

20 €

À partir de l'examen des dimensions linguistiques, métriques, idéologiques et historiographiques, elle évalue les enjeux mémoriels de l'épopée et revisite les débats sur la poétique virgilienne. L'enquête met en évidence la construction littéraire d'une mémoire collective et l'édification d'une romanité encore en devenir à l'aube du principat augustéen. En suivant les voix du narrateur, du lecteur, les jeux d'échos textuels et les commentaires antiques et modernes, l'ouvrage suggère la redécouverte d'une oeuvre d'une richesse interprétative millénaire et ouvre de nouvelles pistes pour comprendre la puissance narrative de Virgile.



Pour passer commande, rendez-vous en librairie ou envoyez-nous un mail :
editions.ausonius@u-bordeaux-montaigne.fr

AUSONIUS ÉDITIONS

TABLE DES MATIÈRES

Introduction
- *Arma*
- *Troiae … Italiam … Lauiniaque litora*
- Nature et fonction des espaces et lieux virgiliens
- Lieux et objets, lieux ou objets ?
- Une nouvelle voix virgilienne ?

Chapitre 1. Mémoires de Troie et mémoires de Rome : des lieux entre commémoration et effacement

- Introduction : la spatialisation de la mémoire dans l'*Énéide*
- L'étiolement de la mémoire de Troie
- Lieux de romanité
- Le monument-mémorial et le "spectateur" augustéen
- Conclusion

Chapitre 2 – Poétique des objets de mémoire : déclinaisons du passé, du présent et du futur au miroir de l'identité romaine
- Introduction
- Les objets de mémoire virgiliens
- Les Pénates de Troie, indicateurs de la continuité géographique et dynastique et vecteurs de la *translatio* culturelle
- Quand le passé et le futur s'invitent dans le présent : objets de mémoire et prolepse narrative
- Deux boucliers et un baudrier : des objets de mémoire et d'histoire
- Conclusion

Conclusion générale
Bibliographie générale
Index des sources
Index des noms
Index des choses

ausonius éditions