

**DARMON**  
**Carole**

Université d'Angers  
Laboratoire CIRPaLL, EA 7457  
carole.darmon@etud.univ-angers.fr

**« The little picture » : représentations et considération du *common man* dans les émissions radiotélévisées de reportage journalistique d'Edward R. Murrow de 1950 à 1961.**

*Sous la direction de Gelareh Yvard Djahansouz, Université d'Angers (2019-2022), de Nolwenn Mingant Université d'Angers (2022-), co-encadrement de Jean-Michel Yvard, Université d'Angers*

Thèse débutée en 2019

#### **RESUME DE THESE**

L'environnement médiatique des sociétés occidentales se caractérise aujourd'hui par une crise de la légitimité journalistique qui remet en question la qualité des reportages et son impact sur la vie en démocratie. Face aux supposées dérives de cet environnement médiatique, les discours publics contemporains aux Etats-Unis invoquent régulièrement l'héritage du journaliste Edward R. Murrow, dont le travail est érigé en modèle. Nous tenterons de questionner cet héritage en étudiant, dans les émissions de reportage journalistique que Murrow conçoit pour la radio, puis pour la télévision, entre 1950 et 1961, la double figure du *common man*, l'Américain ordinaire, qui vit et subit les mutations sociétales de son temps. Au début de la Guerre froide et aux prémices de l'ère hertzienne, le *common man* se manifeste comme motif idéologique dans les émissions de reportage journalistique, et existe aussi comme membre de l'audience et allocutaire in absentia des homélies de Murrow en fin de reportage. Entre investigation, militantisme ou propagande, nous emploierons l'étude des représentations et de la considération du *common man* pour tenter d'objectiver la pratique journalistique de Murrow et identifier la ou les fonction(s) sociale(s) auxquelles Murrow astreint le dispositif radiotélévisé à une époque où l'identité professionnelle du journaliste radiotélévisé reste à construire.

#### **MOTS CLES**

Histoire des Etats-Unis, journalisme, guerre froide, médias de l'information, radio, télévision

#### **PUBLICATIONS, INTERVENTIONS, COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES**

Juin 2022 : Congrès SAES « Failles », Université Clermont Auvergne : « From *Hear It Now* to *See It Now*: Edward R. Murrow, 'a confused American broadcaster' during the early days of television broadcasting ».

Mai 2022 : Doctoriales du congrès AFEA, « Autorité, Légitimité, Canons », Université Bordeaux Montaigne: « 'The Little Picture' : représentations et considération de l'homme ordinaire dans les émissions radiophoniques et télévisées d'Edward R. Murrow de 1950 à 1961. » Discutant : Sébastien Mort.

'This... is London'. Les billets radiophoniques d'Edward R. Murrow de 1940 à 1941 » in Cécile Meynard et Karima Thomas (dir.), *L'ultra-bref, Le temps de la fulgurance*, Tours, Presses Universitaires François Rabelais, 2021, 331-347.

Janvier 2020 : Séminaire de l'axe 4 « Patrimoines et civilisations », CIRPaLL, Université d'Angers : « 'Wires and lights in a box', le discours RTNDA d'Edward R. Murrow en 1958 : diagnostic et critique des politiques de programmation des chaînes télévisées américaines des années 1950. »

Avril 2018 : Colloque « Les Temps de la Fulgurance » , CIRPaLL, Université d'Angers : « 'This... is London.' Edward R. Murrow's Radio Broadcasts from 1940 to 1941 : An Endeavor to Blitz American Public Opinion out of Complacency »

Avril 2012: James A. Barnes Conference, Temple University, Philadelphie: « Deconstruction and Reconstruction of a British Icon : Churchill and the fight against Indian Independence » «

#### **ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES**

Mai 2023 : Co-organisation de l'atelier « Amplification, modulation, transformation et réduction de la voix politique dans les discours médiés : ordre(s) et désordre(s) communicationnel(s) en systèmes politiques » avec Sébastien Mort (Université de Lorraine, Metz)

Avril 2022 : Co-organisation de la journée d'études « Recherche en civilisations », 3.LAM et CIRPaLL, Université d'Angers, co-organisation avec Nolwenn Mingant et Thomas Williams, Modération de tables rondes : « Analyse de l'actualité » et « Mon mémoire en 5 minutes »