

BENETEAU
Olivier

Université d'Angers
Laboratoire CIRPaLL, EA 7457
olivier.beneteau@univ-angers.fr

« L'ascension suprême. Poétique de l'épopée mystique de Jean-Baptiste Cousin de Grainville à Victor Hugo (1805-1891) »

Sous la direction de Cécile Meynard (Université d'Angers)

Thèse débutée en 2017

RÉSUMÉ DE THÈSE

Sous l'angle de la poétique, la science des principes constitutifs des formes littéraires, l'objectif de notre étude consiste, avant tout, à revaloriser le champ de l'épopée au XIX^e siècle en étudiant l'évolution thématique et structurelle du genre épique à la lumière de la théologie mystique. À partir d'une vingtaine d'œuvres sélectionnées au sein d'un corpus foisonnant (dont la plupart, injustement oubliées par la postérité, sont le fruit de *minores*), nous entendons démontrer que l'épopée du XIX^e siècle, loin de se cantonner à la tradition classique des grands modèles totémiques issus de l'Antiquité, subit, au lendemain de la Révolution, ce que nous envisageons comme un changement de paradigme. En passant progressivement d'une épopée « héroïque », pour reprendre le mot d'Henry Corbin, à une épopée dite « mystique », influencée par la revalorisation des œuvres de Dante, Milton et Klopstock, la nouvelle triade romantique, l'épopée du XIX^e siècle, censée structurer la société à partir d'un événement fondateur, devient presque exclusivement visionnaire en ce qu'elle déporte son attention de la Terre vers les Cieux, de la politique vers la métaphysique. Là se trouve tout le cœur de notre thèse dont le mouvement, nourri de la « relation critique » entre littérature et mystique, porte en germe l'avenir d'un genre désormais voué à la révélation eschatologique et à la réintégration de l'âme déchue. Au-delà de la philosophie idéaliste, il s'agira surtout de prouver que les auteurs de notre corpus, éduqués dans la plus pure tradition catéchétique et sensibles aux nouveaux courants occultes et illuministes qui travaillent la conscience romantique, font de l'épopée non plus une œuvre guerrière, centrée sur la mémoire historique des hauts faits nationaux, mais une épopée métaphysique qui puise dans les concepts mystiques pour éclairer son propre fonctionnement. Inscrit au cœur du renouveau des études mystiques en Europe depuis la fin du XX^e siècle, notre sujet se concentre essentiellement sur la dialectique entre la mystique, traditionnellement spécifique et intimiste, et l'épopée, par définition générique et universelle, en étudiant l'évolution, la transformation et les limites du genre à travers les trois voies définies par la théologie néo-platonicienne depuis le pseudo-Denys l'Aréopagite – *purgative*, *illuminative* et *unitive* – avant de parvenir à l'ultime apocatastase.

MOTS-CLEFS : épopée – théologie mystique – poétique – XIX^e siècle – romantisme – Alphonse de Lamartine – Victor Hugo

PUBLICATIONS, INTERVENTIONS, COLLOQUES, JOURNÉES D'ÉTUDE

Articles publiés dans des revues à comité de lecture ou actes de colloques

1. « La servitude volontaire : approche du sacrifice mystique dans l'un des fragments épiques (*Jocelyn*, 1836) des *Visions* d'Alphonse de Lamartine ». Journée d'étude scientifique, *L'art et le sacré : l'offrande artistique. Figurations, critique et pratiques du sacrifice dans les arts et la littérature*, Université Rennes II, 13 juin 2018. Paru au sein du n° 4 de la revue *TransversALL*.
2. « La valeur du dépassement : l'humain en question dans *La Divine Épopée* d'Alexandre Soumet (1840) ». Journée d'étude pluridisciplinaire, *Au-delà de la condition humaine. Dépasser, transgresser, abolir les limites*, Université d'Angers, 15 novembre 2019. Paru au sein du n° 43 de la revue *Nouvelles Recherches sur l'Imaginaire*.
3. « L'ange au miroir de l'épique : renouvellement et transformation de l'épopée visionnaire à travers *La Chute d'un ange* d'Alphonse de Lamartine (1838) ». Colloque organisé par le laboratoire LIS (Littératures, Imaginaire, Sociétés), *L'entretien du ciel et de la terre : Anges et poésie du Moyen-Âge à nos jours*, Université de Nancy, 8-9 avril 2020 [annulé en présentiel du fait du confinement]. Paru aux éditions Classiques Garnier (dirigées par Pierre Glaudes).
4. « La "médiation mystique" : modalités du voyage *extime* dans les fragments épiques des *Visions* (*Jocelyn*, 1836 ; *La Chute d'un ange*, 1838) d'Alphonse de Lamartine ». Colloque international pluridisciplinaire, *Pérégrinations du divin* (présidence de séance : « Liberté spirituelle »), Université de Szczecin, 6-9 juin 2019. Paru aux éditions du Cerf.
5. « La *dispositio* mystique. Une composition au service de l'élévation à travers la structure du poème *Dieu* de Victor Hugo (1891, posthume) ». Journée d'étude organisée par les jeunes chercheurs du « Groupe Hugo », *Composition hugolienne*, Université Paris VII Diderot, 10 octobre 2020. A paraître dans les actes.

Conférences et interventions non destinées à publication

6. « De l'enfance à l'enfantement : la figure de l'enfant-prophète dans la poésie romantique au début du XIX^e siècle ». Journée d'étude interdisciplinaire organisée par l'AIDOC, *Parcours de « gamins » : regards croisés sur l'enfance d'hier ou d'aujourd'hui*, Université d'Angers, 25 mai 2018.
7. « L'Émergence du temps : de l'écriture de l'histoire à la *Légende des siècles* (1859-1883) ». Journée d'études du Master de Lettres Modernes (panel « *Écrire l'histoire* »), Université de Nantes, 30 mai 2018.
8. « Remplir jusqu'à l'intime : étude de la mystique dans l'épopée visionnaire du XIX^e siècle (1809-1891) ». Présentation du projet de thèse devant les chercheurs du CIRPaLL. Séminaire des doctorants, Université d'Angers, 23 novembre 2018.
9. « L'animisme animal : approches d'une zoologie spiritualiste dans l'*Ahasvérus* d'Edgar Quinet (1833) ». Journée d'étude en collaboration avec les laboratoires HCTI / L'AMo,

L'Animal romantique, Université de Nantes, 11 juin 2021.

Organisation de colloques et de journées d'étude

10. Séminaire inter-axes coorganisé par Cécile Meynard et Emmanuel Vernadakis (avec le soutien du *Journal of the Short Story in English*), *La nouvelle en Europe au XIX^e siècle*, Université d'Angers, 4-5 avril 2019.
11. Journée d'étude interdisciplinaire organisée par l'AIDOC, *La nature dans tous ses états. Réflexions interdisciplinaires autour de la notion de nature* (Présidence de séance : « Nature et doctrine : genèse, problématiques et enjeux »), Université d'Angers, 24 mai 2019.
12. Journée d'étude interdisciplinaire organisée par l'AIDOC, *Corps en mouvement(s)*, Université d'Angers, 10 septembre 2020.
13. Journée d'étude interdisciplinaire organisée par l'AIDOC, *Solitude(s)* (avec le soutien de la SFR Confluences), Université d'Angers, 9 septembre 2021.
14. Colloque des doctorants coorganisé par Karla Cotteau, Cathy Dissler et Elsa Yardin (avec le soutien de l'ED ALL et de la SFR Confluences), *Mythes & Formes brèves* (présidence de séance : « Le mythe entre formes brèves et formes longues : quels dialogues ? » ; co-présidence de la table ronde en présence des directeurs d'axes du CIRPaLL : Laurent Gourmelen, Cécile Meynard, Michelle Ryan-Sautour et Jean-Michel Yvard), Université d'Angers, 7-8 octobre 2021.

Produits destinés au grand public

15. À l'occasion de la session 2018 des Doctoriales, organisées par le Collège Doctoral de l'université Bretagne-Loire, interview de Radio Campus qui a donné lieu à la publication d'un article de vulgarisation scientifique (« Un littéraire dans le bain de l'entreprise ») dans le *Courrier de l'Ouest*, 12 avril 2018.