

TABLE DES MATIÈRES

Introduction – Le théâtre de Dumas : un creuset dramatique

Anne-Marie CALLET-BIANCO7

Première partie

LA TRAGÉDIE APRÈS TALMA

L'ombre de Cassandre :

l'héritage de la tragédie antique dans le théâtre de Dumas

Esther PINON29

La tentation de la tragédie classique chez Dumas

Laure BOULERIE43

Deuxième partie

GÉNÉALOGIE DE LA COMÉDIE

Le Mari de la veuve ou l'art de la comédie selon Dumas

Jacqueline RAZGONNIKOFF61

L'héritage du *Mariage de Figaro* dans les comédies de Dumas père

Christine PRÉVOST73

La réécriture de *Cinna* dans *Une fille du Régent* et *Le Chevalier d'Harmental* : hybridation générique et représentation du pouvoir

Isabelle SAFA85

Troisième partie

SURVIE ET PERMANENCE DU GENRE SÉRIEUX

Angèle, un drame bourgeois?

Anne-Simone DUFIEF..... 101

L'héritage du genre sérieux : Paul Jones et Louise Bernard

Anne-Marie CALLET-BIANCO 113

Quatrième partie

THÉÂTRE HISTORIQUE, THÉÂTRE POLITIQUE

Romantisme et politique : les batailles d'Alexandre Dumas, l'idée d'un théâtre républicain

François RAHIER..... 133

Guise sur scène : le jeu de l'amour et du pouvoir, ou les avatars historiques et extra-historiques d'un personnage dramatique

Stéphane ARTHUR..... 147

Alexandre Dumas et la construction du héros théâtral « allemand »

Roberta BARKER..... 159

Le théâtre de Dumas et l'imaginaire portugais : appropriation, transposition et remodelage, vers l'émergence d'un théâtre national

Hélène CASSEREAU-STOYANOV..... 171

Cinquième partie

L'ÉVOLUTION DU SPECTACULAIRE

Le Napoléon Bonaparte de Dumas, une pièce à lanterne magique?

Barbara T. COOPER..... 187

« Les péripéties du boulevard et les magnificences de l'opéra » : le spectacle fantastique dumasien et son écriture entre mélodrame et féerie

Sylviane ROBARDEY-EPPSTEIN..... 199

Conclusion

Sylvain LEDDA.....215

Annexe I – Le théâtre de Dumas

sur les scènes parisiennes (et quelques autres).....221

Annexe II – Petit répertoire des principaux collaborateurs de Dumas.....227

Bibliographie.....231

Les auteurs.....241

Index des pièces citées.....245