

# CUTLER Wendy

**Docteure en Langues, Civilisations et Littératures étrangère**

**Université Catholique de l'Ouest - UCO**



## Thèmes de recherche

La réactualisation de mythes anciens dans le cinéma populaire indien

La relation texte et image

Les images filmiques dans un contexte colonial et/ou postcolonial

## Projets en cours

Article sur la nostalgie dans le cinéma bollywoodien – le cas de la diaspora indienne, actes du colloque international du 3L.AM « la nostalgie au cinéma » à l'Université d'Angers

## Responsabilités collectives

### Liste sélective de travaux scientifiques

Membre du comité scientifique du projet (groupe de travail de référence en tant que traductrice-rédactrice) de l'ouvrage intitulé *Figures et pointes stylistiques novatrices en langue allemande, anglaise, espagnole et leur traduction française*, 2016 : Éd. Vertere, 384 pages.

CUTLER W., « Voyage dans la culture indienne à travers quelques échantillons du cinéma bollywoodien » (Actes du colloque « Art, interculturel et apprentissage des langues » UCO Angers) dans *Voix Plurielles*, Volume 11 n°1, mai 2014.

CUTLER W., « Mythe et pouvoir dans les films bollywoodiens : création de nouvelles figures mythiques », dans *M@gm@*, vol. 11, n°2, (Revue Internationale en Sciences Humaines et Sociales avec comité scientifique), août 2013, Arcane Editions. <http://www.analisiqualitativa.com/magma/1102/index.fr.htm>

CUTLER W., « Image de l'Inde à travers son cinéma : décalage entre réalité et fiction » dans *Images changeantes de l'Inde et de l'Afrique* (publication universitaire, Actes du colloque « Changing Images of India and Africa » Université Cergy-Pontoise, Paris), pp. 79-90, L'Harmattan, Paris, mars 2011.