

# VINCENT-GOUBEAU

**Anne**

**Maître de Conférences en Arts plastiques**

**Université Catholique de l'Ouest, Angers**



## Thèmes de recherche

Les processus picturaux, la représentation.

Le trivial dans l'art contemporain.

## Projets en cours

Exposition personnelle à Paris : *Les Drus*, Galerie de la Librairie des Alpes, 21 mars – 9 mai 2017. (Site internet : [annevincent.fr](http://annevincent.fr))

Recherches dans l'atelier sur l'inachevé et le chaos dans la peinture.

## Responsabilités collectives

Responsable de diplôme et de formation de la Licence d'Arts plastiques et de la mineure « Expériences plastiques et design graphique » – Faculté des Humanités, U.C.O., Angers.

## Liste sélective de travaux scientifiques

VINCENT-GOUBEAU A., « Chen Zhen and the obviousness of the object », *in Journal of Asian Humanities at Kyushu University*, Kyushu University, Fukuoka, Japan, avril 2017.

VINCENT-GOUBEAU A., « Se saisir de rien. Le retrait dans le processus de création picturale », *in Vertu du dénuement*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, mai 2017.

VINCENT A., « Suivons le chien. Pour une approche intuitive de la peinture », *in L'œuvre d'art dans le discours : projet, signe, forme*, Sampzon, éditions Delatour, mars 2017.