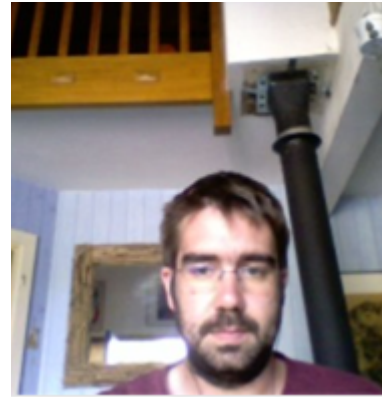


# DUCOTEY

## Yvelin

Doctorant en études anglophones (études filmiques)

Université d'Angers



### Thèmes de recherche

Etudes cinématographiques

Cinéma de genre (biopic ou portraits filmiques)

Civilisations britannique et américaine

Gender studies

### Projets en cours

Envoi d'un abstract ("*We break windows, we burn things*!": *Suffragettes* (Sarah Gavron, 2015) et la réappropriation de l'espace public par le biopic féminin) dans le cadre du colloque « Les femmes dans l'espace public, 1800-1939 Grande-Bretagne, Irlande, Empire et Commonwealth » (Université de Franche-Comté, 29 septembre 2017)

### Responsabilités collectives

### Liste sélective de travaux scientifiques

Ducotey Y., "Trains and Cinema: Life and Movement in Martin Scorsese's *Hugo* (2011)", article soumis pour la revue électronique *Film Journal*. [Article en cours de publication]

Ducotey Y., « *The Hours* (Stephen Daldry, 2001) et l'héritage de Virginia Woolf ou le biopic féminin revisité ? », article accepté pour une publication par l'axe 3 (« voix de femmes ») du programme GEDI (Genre et Discrimination).