

LACHAZETTE

Xavier

**Maître de conférences en Littérature
anglaise et Traduction**

Le Mans Université



Thèmes de recherche

La nouvelle de langue anglaise (notamment D. du Maurier, W.S. Maugham et E.M. Forster).

Les romans et récits de voyage du XIXe siècle.

La nature dans les romans et nouvelles de langue anglaise.

Projets en cours

Préparation d'un colloque sur D. du Maurier à Le Mans Université en 2018.

Monographie sur les 47 nouvelles publiées à ce jour de D. du Maurier.

Consultation des archives D. du Maurier à l'Université d'Exeter (Devon).

Responsabilités collectives

Coordinateur de la préparation académique à l'Agrégation interne d'anglais (pour Angers, Le Mans et Nantes).

« Digital Editor » de la revue internationale *Journal of the Short Story in English* (JSSE).

Liste sélective de travaux scientifiques

Lachazette Xavier, « Stories of Human Character: W. Somerset Maugham », *Gale Researcher*. Article numérique pour étudiants et lycéens américains ou internationaux passant les examens de l'Advanced Placement ou de l'International Baccalaureate, 2016.

Lachazette Xavier, « *Vanishing Cornwall* de Daphne du Maurier et Kits Browning : la Cornouailles comme engagement et comme repli », in D. Letort et A. Fraile, *La Culture de l'engagement au cinéma*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 217-229.

Lachazette Xavier, « Beyond the Screen: Encountering Otherness in W. Somerset Maugham's *On a Chinese Screen* (1922) », in V. Alayrac-Fielding et C. Dubois (éd.), *The Foreignness of Foreigners: Cultural Representations of the Other in the British Isles (17th-20th Centuries)*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 74-87.

Lachazette Xavier, « Nature et paysages dans *Orgueil et préjugé* de Jane Austen », in A. Gimbert (dir.), *Le Paysage ou les reliefs du texte*, Paris, M. Houdiard, 2011, p. 61-82.