

RYAN-SAUTOUR

Michelle

**Maître de Conférences de littérature
britannique contemporaine**

Université d'Angers



Thèmes de recherche

La nouvelle de langue anglaise

La littérature britannique contemporaine

L'E-littérature et les nouveaux médias numériques dans le domaine de la nouvelle et des formes brèves

La littérature de jeunesse

La théorie de la lecture, la théorie de l'auteur, l'identité sexuelle/sexuée, le féminisme, l'intermédialité

Projets en cours

Monographie sur la figure de l'auteur dans les nouvelles d'Angela Carter

Article sur l'intermédialité dans les nouvelles d'Angela Carter

Article sur la réécriture du conte de fées dans les nouvelles expérimentales de Rikki Ducornet

Numéro 68, 69, 70 du *Journal of the Short Story in English* (avec Linda Collinge et Gérard Préher)

Responsabilités collectives

Co-directrice de l'axe 2 du CIRPaLL (Nouvelles et formes brèves) avec Cécile Meynard

Directrice de *Journal of the Short Story in English* (revue spécialisée dans la publication d'articles sur la nouvelle en langue anglaise)

Directrice du *European Network for Short Fiction Research*

Liste sélective de travaux scientifiques

Rysan-Sautour M., "Short Fiction in a transnational digital age," *Short Fiction in Theory and Practice* Vol. 5:1-2 2015.

Ryan-Sautour M., "Disaggregative Character Identity and the Politics of Aesthetic In-betweenness in Angela Carter's Short Narratives," *British Women Short Story Writers: New Woman to Now*. Edinburgh University Press, 2015. Ed. James Bailey et Emma Young.

Ryan-Sautour M., Reynier C., Basseler M., Dyuck M. (dir.), *Journal of the Short Story in English* 64, printemps 2015.

Ryan-Sautour M., Lévy P. (dir.), *Journal of the Short Story in English* 65, automne 2015 : Grace Paley's Short Stories.

Ryan-Sautour M., Collinge L., Préher G., Ardoin P. et McWilliam F. (dir.), *Journal of the Short Story in English* 66 printemps 2016.