

**ALONSO REY /  
CHEVALLIER**

**María DOLORES**

**Maître de Conférences de langue et  
littérature espagnole**

**Université d'Angers**



## Thèmes de recherche

Texte et image dans la littérature espagnole du XVIe et XVIIe siècles. Représentations sociales. Livres d'emblèmes. Autos sacramentales de Calderón de la Barca Théâtre.

Littérature et terrorisme. Les représentations du terrorisme dans la littérature espagnole du XXe et XXIe siècles.

## Projets en cours

Article sur la pauvreté à propos de la nouvelle «biographie- hagiographie » des philanthropes dans le cadre du projet CPER « PAUVRELS : Pauvreté, représentations économiques, littéraires et sociales ».

Article sur Patria de Fernando Aramburu, un roman emblématique sur le terrorisme au Pays Basque.

## Responsabilités collectives

Responsable RI département d'Espagnol

## Liste sélective de travaux scientifiques

Alonso Rey, M<sup>a</sup> Dolores, 2014, « La violencia salvífica en los autos sacramentales de Calderón », in *La violencia en el teatro de Calderón*, M. Tietz, G. Arnscheidt (éds), Archivum Calderonianum, 13, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, p. 37-58.

Alonso Rey, M<sup>a</sup> Dolores, 2009, « Pastores en los libros de emblemas españoles », in *Imago. Revista de Emblemática y cultura visual*, n. 1, Valencia, Universidad de Valencia, p. 27-36.

Alonso Rey, M<sup>a</sup> Dolores, 2007, « La imagen del terrorista en la novela actual española » in *Signo y lectura*, Universidad de León, n° 2, León, Universidad de León, p. 325-354.

Alonso Rey, M<sup>a</sup> Dolores, 2009, « El arte de la memoria en Una belleza convulsa de J. M. Fajardo », in *Estudios Humanísticos. Filología*, n° 31, León, Universidad de León, p. 9-28.