

GOURMELEN

Laurent

Maître de Conférences HDR de langue et littérature grecques

Université d'Angers



Thèmes de recherche

Mythologie et mythographie grecques. Transmission et interprétation des mythes. Etude des mythes dans leurs rapports avec différents contextes. Les premières formes d'écriture en prose des mythes grecs. Mythe et histoire.

Motif de la double nature et problèmes posés par la différence entre l'homme et l'animal

Edition, traduction et commentaire de textes fragmentaires.

Projets en cours

Article sur la pauvreté dans la poésie grecque archaïque et classique ; chapitre d'un ouvrage dirigé par E. Mathieu dans le cadre du projet CPER « PAUVRELS ».

Participation au projet d'Anthologie littéraire grecque, *Les lettres grecques*, dir. L.A. Sanchi (Les Belles Lettres)

Edition des fragments de Phérécyde d'Athènes (Les Belles Lettres)

Responsabilités collectives

Responsable des enseignements de langues anciennes en Licence Lettres

Copilote de l'axe 1 du CIRPaLL : « Mythes et sacré ».

Codirecteur de la collection *Nouvelles Recherches sur l'Imaginaire (NRI)*

Liste sélective de travaux scientifiques

Daviet-Taylor F. et Gourmelen L., *Fragments. Entre brisure et création*, NRI, Cahier 38, Presses Universitaires de Rennes, 2016.

Gourmelen L., « Les traditions relatives aux filles d'Anios. Peut-on reconstituer un mythe fragmentaire ? », *Gaia*, 18, 2016, p. 489-505.

Gourmelen L., « Pratiques alimentaires et représentations de l'humanité primitive », *Food & History*, (Brepols), 13, 1-3, 2015, p. 69-83.

Gourmelen L., *Kékrops, le Roi-serpent. Imaginaire athénien, représentations de l'humain et de l'animalité en Grèce ancienne*, Paris, Les Belles Lettres, 2004, 472 p. (Prix Zographos 2015, décerné par l'Association pour l'Encouragement des Etudes Grecques en France).