

THOMAS

Karima

Maître de Conférences, Littérature anglaise
XX^e siècle

Université d'Angers



Thèmes de recherche

Nouvelles d'Angela Carter.

Formes brèves et nouvelles technologies.

Littératures pour adolescents.

Projets en cours

Article sur la représentation de la sexualité dans les récits pour adolescents.

Un article sur l'évolution de la bande d'annonce dans l'ère digitale.

Responsabilités collectives

Chargée de Mission Relations Internationales, IUT Angers.

Membre du comité de lecture du *Journal of the Short Story in English*

Liste sélective de travaux scientifiques

Thomas K., « 'A Victorian Fable (with glossary)': authorship as imposture », *Short Fiction in Theory and Practice*, 2017, Vol.6, n°2, p.191-205.

Thomas K., « From the Nordic Police Procedural to American Border Drama », *Représentations dans le monde Anglophone*. 2017, p.144-169, <http://representations.u-grenoble3.fr/spip.php?article43>

Thomas K., « The Urge for Intermediality and Creative Reading in Angela Carter's 'Impressions : The Wrightsman's Magdalene' », *Journal of The Short Story In English*, Vol.56, p.75-91.