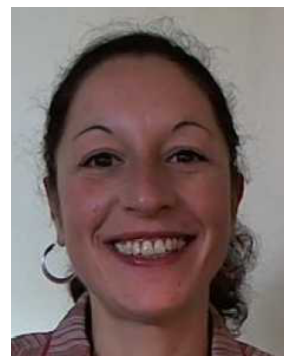


JOURDREN

Morgane

Maître de conférences en langues et civilisations étrangères

Université d'Angers



Thèmes de recherche

Le rêve américain et sa représentation dans le cinéma et la littérature.

L'oeuvre cinématographique de Charlie Chaplin.

La question de l'identité.

Projets en cours

Traduction en anglais et actualisation de mon livre *L'Amérique de Charlie Chaplin*, paru aux Editions Universitaires Européennes, Saarbrücken, 2012. ISBN : 978-3-8417-9328-7

Responsabilités collectives

Responsable des relations internationales du département GEA, IUT d'Angers.

Liste sélective de travaux scientifiques

Participation à l'émission de radio consacrée à Charlie Chaplin et dirigée par Christine Lecerf sur France Culture « Grande traversée : Charlie Chaplin, the artist », 18-22 juillet 2016.

<http://www.franceculture.fr/emissions/grande-traversee-charlie-chaplin-artist>

« Icons in the United States and Great Britain » international symposium at the University of Angers, 21-23 May 2015. Communication : « The Tramp as an icon of a rediscovered American Dream »

Jourdren M. et Loizeau P.-M. (dir), *La figure de Charlot et ses avatars*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, avril 2015.

Jourdren M., *La figure de l'errance dans The Road et You Can't Win*. La Roche-Sur-Yon : annales de l'ICES n°4 p27-36, mai 2015.