

BIANCO Jean-François

Maître de conférences
en littérature du dix-huitième siècle

Université d'Angers



Thèmes de recherche

Diderot. *L'Encyclopédie*.

Le théâtre et l'esthétique théâtrale
au dix-huitième siècle.

Science et littérature au dix-huitième siècle.

Histoire de la grammaire et des dictionnaires.

Stylistique du drame.

Projets en cours

Organisation d'une troisième
journée « Grammaire et
dictionnaire » avec P. Bruley et I.
Turcan.

Article en préparation sur Stendhal
et le dix-huitième siècle.

Participation au projet VESPACE
(théâtre et humanités numériques)
dirigé par J. Leichman, F. Rubellin
et F. Laroche.

Responsabilités collectives

Directeur-adjoint du département des Lettres à l'université d'Angers.

Responsable de la L1 lettres à l'université d'Angers en 2016-2017.

Président du jury de la licence à l'IRCOM.

Liste sélective de travaux scientifiques

Bianco J. F., (à paraître après le colloque SATOR « Natura in fabula » organisé par I. Trivisani et P. Postel en avril 2015), « Perversion et Imagination : la place de la nature dans deux romans de Révéroni Saint-Cyr ».

Bianco J. F., « L'enfant naturel dans les *Lettres à Sophie Volland* de Diderot. Réalité, fiction, légitimation », dans *Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, Presses Universitaires de Rennes, 2016, p. 465-476.

Bianco J. F., « Le Philosophe et la scène : Diderot et l'expérience théâtrale », dans *Diderot et Rousseau. Littérature, science et philosophie*. Actes du colloque du 23 et 25 mai 2013 de l'Université permanente de Nantes recueillis par Gerhardt Stenger, Opéra, 2014, p. 105-114.

Bianco J. F., « L'idée de vie dans quelques lettres de Diderot », in *L'Idée et ses fables. Le rôle du genre*. Études réunies et présentées par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprie, Honoré Champion, 2008, p. 169-180.