

AVERSENG

Hélène

Doctorante en littérature

Université d'Angers



Thèmes de recherche

Littérature et langue médiévales.

Représentations du sacré en littérature.

Théâtre médiéval.

Projets en cours

Thèse « Judas dans la littérature médiévale (XIIe – XVe s.) » sous la co-direction d'Elisabeth PINTO-MATHIEU (Université d'Angers) et Fabrizio CIGNI (Università degli studi di Siena).

Co-organisation du colloque « La littérature médiévale entre mythe et sacré », assemblée de la Société de Langue et Littérature Médiévales d'Oc et d'Oïl en janvier 2019.

Responsabilités collectives

Co-représentante des doctorants du CIRPaLL

Liste sélective de travaux scientifiques

AVERSENG, Hélène, « Les personnages négatifs comme figures structurantes de l'imaginaire biblique dans la *Passion* d'Arnoul Gréban : de Lucifer à Judas », *TraverSCE*, n°17 (à paraître).

AVERSENG, Hélène, « Repas, banquets et festins, une histoire de mots », ARGOD-DUTARD, Françoise (dir.), *Le français se met à table*, Rennes, PUR, 2017 (à paraître).

AVERSENG, Hélène, « L'imaginaire autour de la Passion au théâtre : du *Mystère de la Passion* d'Arnoul Gréban à *Partage de midi* de Paul Claudel », mémoire de recherche soutenu à Angers en 2015.

AVERSENG, Hélène, « La représentation du sacré ou la religion démontrée dans le mystère du *Jour du Jugement* », mémoire de recherche soutenu à Angers en 2013.