

PRIGENT Gaël

Agrégé de Lettres modernes
CPGE (lycée Bergson d'Angers)



Thèmes de recherche

Études huysmansiennes.

Bible, littérature et spiritualité.

Littérature décadente.

Pierre Michon.

Projets en cours

Édition critique de *La Cathédrale* de Huysmans pour Classiques-Garnier.

Édition critique d'*En route* de Huysmans pour La Pléiade, chez Gallimard.

HDR : le XIX^e siècle de Pierre Michon

Responsabilités collectives

Liste sélective de travaux scientifiques

Prigent, G., *Huysmans et la Bible*, Paris, Honoré Champion, 2008.

Prigent, G., « Huysmans pornographe », *Romantisme*, dir. Alain Vaillant, Paris, 2015, n° 167, p. 60-75.

Prigent, G., « *Le Latin mystique* de Remy de Gourmont : un essai poétique », *Essai et essayisme en France au XIX^e siècle*, éd. Pierre Glaudes et Boris Lyon-Caen, Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 219-233.

Prigent, G., « Borges et la littérature décadente », contribution au colloque « Borges-France » organisé par l'Université catholique de Buenos Aires, sous la présidence de Pierre Brunel, les 2, 3 et 4 septembre 2009, dont les actes ont été publiés sous le titre *Borges-Francia*, éd. Magdalena Campora et Javier Roberto Gonzalez, Buenos Aires, Selectus, 2011, p. 57-76.