

**FEDERSPIEL**

**Michael**

**Professeur agrégé de lettres anglaises**

**Université d'Angers**



## Thèmes de recherche

Littérature polémique et stratégies littéraires

Littérature anglophone

Interculturalité, plurilinguisme, jeu, éthique

Vladimir Nabokov

## Projets en cours

Projet de masterclasses  
Nabokoviennes pour la Société  
Nabokov

## Responsabilités collectives

Vice-présidence de la Société française Vladimir Nabokov

Coordination ressources en ligne LANSAD anglais, Université d'Angers

## Liste sélective de travaux scientifiques

Federspiel, M.. "Luring the Senses, a Sense of Allurement: Reading between the Lines of Nabokov's *Speak, Memory* and *Lolita*." Recueil des actes du 2<sup>ème</sup> colloque international de la Société française Vladimir Nabokov. *A paraître*.

Federspiel, M.. « Aristote s'invite chez Nabokov : le ressort tragique dans *Lolita*. », *Miranda* [en ligne], à paraître (2017).

Federspiel, M.. "The Sweet Game of Anesthesia : Nabokov's Playful Conditioning Strategies in *Lolita*." [chapitre d'ouvrage] in *Critical Insights Lolita*. Ed. Rachel Stauffer. Ipswich, Massachusetts: Salem Press, 2016.