

# TRIGALOT

**Guy**

**Docteur en langue et littérature françaises**



## Thèmes de recherche

Auteurs romantiques (Hugo, Sand, Dumas, *minores...*)

Débuts de la presse (première moitié XIXe siècle)

Famille Pavie (Louis, Victor, Théodore)

## Projets en cours

Publication : « Victor Pavie, Sainte-Beuve et David d'Angers : la renaissance de Du Bellay », Lyriades, Angers.

Participation au projet CPER « ArchiTextes » autour de la valorisation des fonds littéraires de différents établissements de la région des Pays de la Loire, Université Angers.

## Responsabilités collectives

Président de l'Association des Amis de Victor et Théodore Pavie

Membre associé de l'Académie des Sciences, Belles-lettres et Arts d'Angers

Membre du conseil scientifique des Lyriades de la langue française

## Liste sélective de travaux scientifiques

Trigalot G., *Les deux Victor : Hugo, Pavie, une amitié romantique & correspondance inédite*, avant-propos de P. Moine, préface de J. M. Hovasse, collection « Mémoire commune », 380 p., Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2018.

Trigalot G., « Péripéties et postérité de l'édition originale de *Gaspard de la Nuit* (avec deux lettres inédites) » dans *Revue Bertrand* n° 1, sous la dir. de N. Ravonneaux, pp. 203-230, Classiques Garnier, Paris, 2018.

Trigalot G., « Victor Pavie, promeneur romantique » dans *Travaux de Littérature* vol. XXVIII « Écrire la promenade » sous la direction de Philippe Antoine, p. 153-163, Droz, Genève, 2015.

Trigalot G., « *Mauprat* de George Sand, à la croisée du romantisme et des courants littéraires de la fin du XIXe siècle » dans *Traverse* n°10, revue doctorale des écoles interrégionales SCE et CEI, pp. 115-132, Angers, 2011.