

# CALLET-BIANCO

## Anne-Marie

Maître de conférences en Littérature  
française du XIX<sup>e</sup> siècle

Université d'Angers



### Thèmes de recherche

Littérature française du XIX<sup>e</sup>

Romantisme

Alexandre Dumas (édition de textes)

### Projets en cours

Préparation des actes du colloque  
de 2016 *Le théâtre d'Alexandre  
Dumas (père). Héritages et  
renouveau*.

En co-direction avec S. Ledda  
(Université de Rouen), préparation  
du premier volume du *Théâtre  
complet* de Dumas aux éditions  
Classiques Garnier

### Responsabilités collectives

Responsable de la Licence Professionnelle de Guide-Conférencier, Esthua, Université  
d'Angers.

### Liste sélective de travaux scientifiques

Dumas A., *Le Capitaine Paul*, établissement du texte, préface, dossier et notes par A.-M.  
Callet-Bianco, Gallimard, Folio, 2017.

Dumas A., *Le Château d'Eppstein*, établissement du texte, préface, dossier et notes par A.-M.  
Callet-Bianco, Gallimard, Folio, 2015.

Dumas, A., *Amaury* : établissement du texte, préface, dossier et notes par A.-M. Callet-  
Bianco, Le Livre de Poche, 2011.

Callet-Bianco A.-M. « Dumas dans la polémique autour de la "littérature facile" », in *Dumas  
critique*, (J. Anselmini dir.), PULIM, 2013, p. 23-35.