

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Introduction</b> .....	7
Blandine COLOT	

### *Première partie*

#### **L'AUTEUR, MAÎTRE DU JEU LITTÉRAIRE**

<b>Critères de littéararité dans les comédies de Plaute</b> .....	17
Gianna PETRONE	

<b>Martial à ceux qui « écrivent » ses livres. Le rôle du lecteur et la question de la littéararité dans les <i>Épigrammes</i></b> .....	29
Jean-Claude JULHE	

<b>Narration et littéararité chez Tacite</b> .....	51
Fabrice GALTIER	

<b>Rôle et valeur des récits dans trois traités d'Ambroise de Milan (<i>De Nabuthae, De Tobia, De Helia</i> et <i>ieiunio</i>)</b> .....	69
Matthieu COURSEAU	

<b>Récit de voyage et littéararité : conception et principes de lecture de l'<i>Evagatorium</i> de frère Félix Fabri (1483)</b> .....	89
Jean MEYERS	

*Deuxième partie***LA LITTÉRATURE OU LA PÉDAGOGIE DE LA LETTRE**

*A veteribus diebus colligar.* Temps du récit et récit du temps  
dans les *Confessions* de saint Augustin ..... 107

Bruna PIERI

Littéralité et littérarité : paraphrase et espace littéraire  
dans l'épopée biblique ..... 129

Bruno BUREAU

Les enjeux littéraires d'un genre : l'évolution de l'épigramme  
dans l'Espagne wisigothique ..... 149

Céline URLACHER-BECHT

La littérarité à l'épreuve du didactique dans la poésie astrologique latine  
du xv<sup>e</sup> siècle ..... 179

Hélène CASANOVA-ROBIN

*Troisième partie***LES CRITÈRES DE LA LITTÉRARITÉ :  
DU « STATUT » À LA THÉORIE**

Comment ne faut-il pas parler des œuvres d'art :  
littérarité et culture artistique à Rome ..... 203

Renaud ROBERT

Lactance ou l'entrée des *divinae litterae* chrétiennes en littérature ..... 229

Blandine COLOT

La littérarité dans les arts poétiques médiolatins des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles ..... 249

Danièle JAMES-RAOUL

Le latin médiéval chrétien est-il littéraire? ..... 269

Élisabeth PINTO-MATHIEU

<i>Épopoia et mimèsis. Le critère de littéarité dans la réflexion poétique de Francesco Robortello</i> .....	281
Laurence BOULÈGUE	
<b>Conclusion</b> .....	291
Blandine COLOT	
<b>Index</b> .....	295
<b>Résumés et abstracts</b> .....	303
<b>Les auteurs</b> .....	311