

JOURNÉE D'ÉTUDES

DIRE ET CHANTER LES PASSIONS : LES VOIX DE L'ÉMOTION

AXE 3 : *Didactiques, langue(s) et francophonies*
du CIRPaLL (Université d'Angers)

en collaboration avec LPPL (Université d'Angers), BePsyLab (Université d'Angers),
et Arts : *Pratiques et Poétiques* (Université Rennes 2)

avec le soutien de la Direction de la Culture et des Initiatives de l'Université d'Angers

Université d'Angers, vendredi 24 mai 2019

Organisation : Marc Jeannin et David Pouliquen

Programme

Matinée (Salle L104, Faculté des Sciences)

10h-11h : Organisation des panels scientifiques du colloque « Dire et chanter les passions : les voix de l'émotion », et des œuvres musicales sélectionnées pour les spectacles associés au colloque

Interventions de Marc Jeannin et David Pouliquen

11h-11h30 : Présentation du spectacle de clôture « Dire et chanter les passions : la jalousie »

Interventions de Simon Lauretti, Marc Jeannin, et David Pouliquen

11h30 : Réflexions sur l'articulation entre les communications et les prestations artistiques

Table ronde animée par Simon Lauretti, Marc Jeannin, et David Pouliquen

12h30 Pause déjeuner

Après-midi (Salle L104, Faculté des Sciences)

14h30-15h30 : Des mots pour dire l'émotion. Grammaire, Stylistique, Littérature.

Table ronde animée par Jean-François Bianco et Pauline Bruley

15h30-16h30 : Valeurs latentes de l'émotion dans l'expression vocale : l'expressivité dans la voix chantée et la voix parlée

Table ronde animée par Marc Jeannin et David Pouliquen

16h30-17h30 : Le chant relationnel

Table ronde animée par Aubeline Vinay

17h30-18h : Conclusions et perspectives

Interventions de Jean-François Bianco, Aubeline Vinay, Marc Jeannin et David Pouliquen

Fin d'après-midi (Amphithéâtre de La Passerelle)

19h-20h : Maquette du spectacle culturel « Dire et chanter les passions : la jalousie »
(voir descriptif en page suivante)

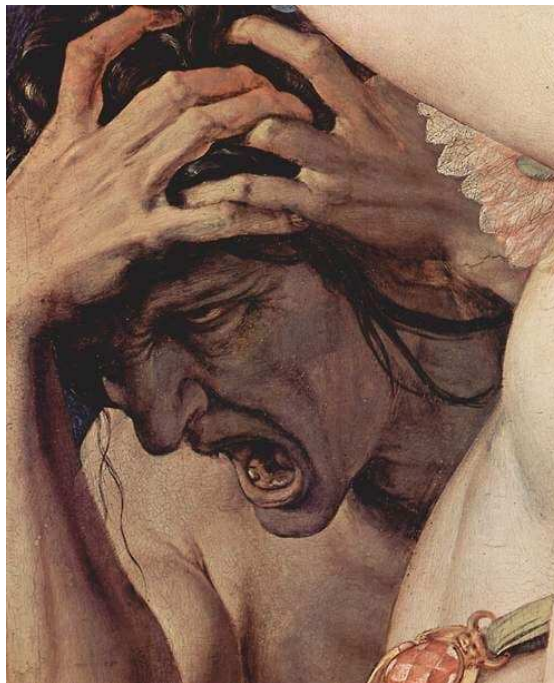
Avec la participation artistique de : Aurélie Cimbé, Matthieu Boutier, Simon Lauretti

Maquette du spectacle culturel « Dire et chanter les passions : la jalousie »
19h-20h, vendredi 24 mai 2019
Amphithéâtre de La Passerelle, Université d'Angers

« *Et qui n'est pas jaloux dans notre monde ?* »

Avant d'être déplorée dès le XIXe siècle, la jalousie était preuve de l'amour qu'on portait à son couple. Qui n'aime pas être rassuré quand il est jaloux ? Comme un plat apaise la faim, un geste tendre calme le feu du tourment.

Mais si pour apaiser son appétit nous tombons parfois dans la boulimie, ici, Tolstoï avec *La Sonate à Kreutzer* expose les dangers d'une terrible passion : la jalousie.



Détail du tableau de l'*Allégorie du triomphe de Venus* par Bronzino

Simon Lauretti

Avec :

Aurélié Cimbé : Enseignante en formation musicale au conservatoire, elle oscille entre pédagogie, projets professionnels et continue de se former au piano, notamment en accompagnement ou en écriture musicale. Elle a accepté de prêter sa voix au texte d'Annie Ernaux *L'Occupation*.

Matthieu Boutier : Plasticien de formation, il développe un goût pour le chant et passe ses diplômes au conservatoire d'Angers. Il travaille sa voix pour jouer des rôles de ténor lyrique. Egalement chanteur dans un groupe de punk angevin, ce soir il a gentiment accepté d'enfiler pour la soirée un costume de prêtre.

Simon Lauretti : Comédien formé aux conservatoires de Rennes et d'Angers. Il prend goût à la mise en scène après des expériences comme assistant. Il met ce soir en voix des extraits de *La Sonate à Kreutzer* de Tolstoï et de *L'Occupation* d'Annie Ernaux.