



Thresholds: Spaces of Transformation, Translation, Transition in Short Fiction

Journée d'étude organisée par
l'axe 2 « Nouvelles et Formes
brèves » du CIRPaLL et
*Journal of the Short Story in
English (JSSE)*

Vendredi 5 avril 2019

MAISON DE LA RECHERCHE GERMAINE
TILLION

Organisation : Michelle Ryan-Sautour

PROGRAMME

- 9:00 Accueil
- 9:30 **Michel Viegnes**, Université de Fribourg : "L'épigraphe dans les nouvelles de Poe et de ses « amis français »"
- 10:30 Pause café
- 11:00 **Martine Hennard Dutheil de la Rochère**, Université de Lausanne:
"Border-crossing: Translational Poetics as a Creative Force in Literature. The Case of Angela Carter"
- 12:00 **Ailsa Cox**, Edge Hill University: "'Hesitating on the Threshold' – Alice Munro's *Finale?*"
- 14:00 **Michelle Ryan-Sautour**, Université d'Angers: "Exploring the Threshold between Technology and the Human in the Commissioned Anthology: *Beta-Life: Stories from an A-Life Future* (Comma Press, 2014)"
- 15:00 **Chris Rose**, University of Birmingham: "An Incident on the Train to Lvov"
- 16:15 **Claire Dean**, Edge Hill University: "We are Riverish: Writing at the Threshold of City and River"
- 17:15 Lectures de nouvelles en anglais: Ailsa Cox, CD Rose, Claire Dean