

## TABLE DES MATIÈRES

### Introduction – Le théâtre de Dumas : un creuset dramatique

Anne-Marie CALLET-BIANCO .....7

#### *Première partie*

#### LA TRAGÉDIE APRÈS TALMA

#### L'ombre de Cassandre :

#### l'héritage de la tragédie antique dans le théâtre de Dumas

Esther PINON .....29

#### La tentation de la tragédie classique chez Dumas

Laure BOULERIE .....43

#### *Deuxième partie*

#### GÉNÉALOGIE DE LA COMÉDIE

#### *Le Mari de la veuve* ou l'art de la comédie selon Dumas

Jacqueline RAZGONNIKOFF .....61

#### L'héritage du *Mariage de Figaro* dans les comédies de Dumas père

Christine PRÉVOST .....73

#### La réécriture de *Cinna* dans *Une fille du Régent* et *Le Chevalier d'Harmental* : hybridation générique et représentation du pouvoir

Isabelle SAFA .....85

*Troisième partie*

## SURVIE ET PERMANENCE DU GENRE SÉRIEUX

*Angèle, un drame bourgeois?*

Anne-Simone DUFIEF..... 101

*L'héritage du genre sérieux : Paul Jones et Louise Bernard*

Anne-Marie CALLET-BIANCO ..... 113

*Quatrième partie*

## THÉÂTRE HISTORIQUE, THÉÂTRE POLITIQUE

*Romantisme et politique : les batailles d'Alexandre Dumas, l'idée d'un théâtre républicain*

François RAHIER..... 133

*Guisse sur scène : le jeu de l'amour et du pouvoir, ou les avatars historiques et extra-historiques d'un personnage dramatique*

Stéphane ARTHUR..... 147

*Alexandre Dumas et la construction du héros théâtral « allemand »*

Roberta BARKER..... 159

*Le théâtre de Dumas et l'imaginaire portugais : appropriation, transposition et remodelage, vers l'émergence d'un théâtre national*

Hélène CASSEREAU-STOYANOV..... 171

*Cinquième partie*

## L'ÉVOLUTION DU SPECTACULAIRE

*Le Napoléon Bonaparte de Dumas, une pièce à lanterne magique?*

Barbara T. COOPER..... 187

*« Les péripéties du boulevard et les magnificences de l'opéra » : le spectacle fantastique dumasien et son écriture entre mélodrame et féerie*

Sylviane ROBARDEY-EPPSTEIN..... 199

**Conclusion**

Sylvain LEDDA.....215

**Annexe I – Le théâtre de Dumas**

sur les scènes parisiennes (et quelques autres).....221

**Annexe II – Petit répertoire des principaux collaborateurs de Dumas.....227**

**Bibliographie.....231**

**Les auteurs.....241**

**Index des pièces citées.....245**