



Workshop  
**Formes brèves**  
Définitions et cadrages  
29-30 septembre 2016

Maison de la Recherche Germaine Tillion  
5 bis boulevard Lavoisier, Angers  
Salle Julien Gracq  
Salle Camille Lepage

Journée organisée par Cécile Meynard, Michelle Ryan-Sautour et Emmanuel Vernadakis  
Contact : [cecile.meynard@univ-angers.fr](mailto:cecile.meynard@univ-angers.fr)



# PROGRAMME

**Jeudi 29 septembre 2016, 14h30-16h30, Salle Julien Gracq**

**14h30**

**Accueil des Participants**

**14h45 Liliane Louvel (Université de Poitiers),** *For brevity's sake: making the « short » story brief*

**15h30 Michael Basseler (Université de Giessen),** *The Economy of Short(est) Fiction: Narrative Forms and Knowledge Structures*

**Vendredi 30 septembre 2016, 9h30-17h, Salle Camille Lepage**

**9h30**

**Accueil**

**9h40 Mario Farina (Université de Florence),** *Short Form and Literary Aesthetics*

**10h30 Yvon Houssais (Université de Franche-Comté),** *Brève histoire de la nouvelle*

**11h20**

**Pause**

**11h30 Sándor Kiss (Université de Debrecen, Hongrie),** *Le contrat comme motif structurant dans les Lais de Marie de France*

**11h55 Franciska Skutta, (Université de Debrecen, Hongrie),** *La nouvelle et son résumé (Boccace et Marguerite de Navarre)*

**12h30**

**Buffet (salle Julien Gracq)**

**14h Walter Zidarič (Université de Nantes),** *Publicité télévisuelle et mélange des arts : des formes brèves très efficaces*

**14h25 Laurence Labardens-Corroy (Université de Paris 3- Sorbonne nouvelle),** *Formats médiatiques brefs : un public jeune acquis*

**15h15**

**Pause**

**15h30 Table ronde,** avec la participation de Liliane Louvel (Université de Poitiers), Hélène Lecossois (Université du Maine), Christian Zonza (Université de Nantes), Linda Collinge-Germain, Manuelle Peloille, Françoise Taylor, Taina Tuhkanen (Université d'Angers), Yannick le Boulicaut (Université catholique de l'Ouest)

