



Workshop
Formes brèves
Définitions et cadrages
29-30 septembre 2016

Maison de la Recherche Germaine Tillion
5 bis boulevard Lavoisier, Angers
Salle Julien Gracq
Salle Camille Lepage

Journée organisée par Cécile Meynard, Michelle Ryan-Sautour et Emmanuel Vernadakis
Contact : cecile.meynard@univ-angers.fr



PROGRAMME

Jeudi 29 septembre 2016, 14h30-16h30, Salle Julien Gracq

14h30

Accueil des Participants

14h45 Liliane Louvel (Université de Poitiers), *For brevity's sake: making the « short » story brief*

15h30 Michael Basseler (Université de Giessen), *The Economy of Short(est) Fiction: Narrative Forms and Knowledge Structures*

Vendredi 30 septembre 2016, 9h30-17h, Salle Camille Lepage

9h30

Accueil

9h40 Mario Farina (Université de Florence), *Short Form and Literary Aesthetics*

10h30 Yvon Houssais (Université de Franche-Comté), *Brève histoire de la nouvelle*

11h20

Pause

11h30 Sándor Kiss (Université de Debrecen, Hongrie), *Le contrat comme motif structurant dans les Lais de Marie de France*

11h55 Franciska Skutta, (Université de Debrecen, Hongrie), *La nouvelle et son résumé (Boccace et Marguerite de Navarre)*

12h30

Buffet (salle Julien Gracq)

14h Walter Zidarič (Université de Nantes), *Publicité télévisuelle et mélange des arts : des formes brèves très efficaces*

14h25 Laurence Labardens-Corroy (Université de Paris 3- Sorbonne nouvelle), *Formats médiatiques brefs : un public jeune acquis*

15h15

Pause

15h30 Table ronde, avec la participation de Liliane Louvel (Université de Poitiers), Hélène Lecossois (Université du Maine), Christian Zonza (Université de Nantes), Linda Collinge-Germain, Manuelle Peloille, Françoise Taylor, Taina Tuhkanen (Université d'Angers), Yannick le Boulicaut (Université catholique de l'Ouest)

